

国内外で活動を続ける奏者による 室内楽コンサート

2025年

9月23日(火・祝)

会場: やずミニSL博物館展示場内

14:00開演 15:10終演

入場料
200円



プログラム

- ディベルティメント 二長調
K136より第一楽章 W.A.モーツァルト
- G線上のアリア J.S.バッハ
- フルート協奏曲 二長調
「ごしきひわ」Op.10-3 A.ヴィヴァルディ
- 精霊の踊り C.W.グルック
- フランスの歌曲「ああ、お母さん、聞いて」による
12の変奏曲(きらきら星変奏曲) W.A.モーツァルト
- 管弦楽組曲第2番ロ短調より J.S.バッハ
- スタジオ・ジブリメドレー
- 日本の四季の歌
- セレナーデ第13番ト長調 k.525
「アイネ・クライネ・ナハトムジーク」より第一楽章



主催: やずミニSL博物館 お問い合わせ先: 0858-71-0032 協力: コンサートオフィス音楽院

フルート&弦楽カルテット・コンソート プロフィール

70年代より四半世紀に渡り日本テレマン協会の首席奏者としてソロ及びアンサンブルメンバーとして活躍。国内外を問わず多くのソリストから絶大な信頼と称賛を受け、日本でも数少ない斯界のエキスパートとして評価は現在でも極めて高く、其々がソリスト及び客演コンサートマスターやアンサンブルメンバーとして幅広く活動を行っています。



フルート/末原諭宜

京都市立芸術大学卒業。フランス留学。パリ国立リヨン高等音楽院卒。UFAM国際コンクール第1位（仏）、レオボルト・ベラン国際フルートコンクール1位。帰国後、テレマン室内管弦楽団に参加首席。大阪交響楽団永久名誉団員。中国・台湾・韓国・ベトナム・アメリカ・フランス・ウィーン・ドイツ・イタリア等で公演経験を持ち特にルーマニアから招待を受けルーマニア交響楽団と共演する。現在、武庫川女子大学・くらしき作陽音楽大学で教鞭を執る傍ら関西を中心に活動中。



ヴァイオリン1st/釋伸司

京都市立芸術大学卒業。在学中よりテレマン室内管弦楽団に在団し、16年間コンサートマスターとしてサントリー音楽賞をはじめ数々の受賞に貢献。1995年退団。第9回三菱UFJ信託音楽賞奨励賞を受賞。現在、京都フィル客演コンサートマスター、岡山フィル首席奏者を務める。神戸女学院大学非常勤講師を勤めながら関西を中心に活動中。



ヴァイオリン2nd/平井誠

京都市立芸術大学卒業。在学中よりテレマン室内管弦楽団に参加。主要メンバーとして国内外の演奏会に出演。20年間在籍したテレマンを離れ、在住の神戸を中心にコンサート活動及び後進の指導にあたっている。現在、バロックヴァイオリン奏者として幅広く活動中。



ヴィオラ/上野博孝

京都市立芸術大学卒業。在学中よりテレマン室内管弦楽団に参加。1995年に退団後、大阪フィルハーモニー交響楽団に20年間在籍し数多くの国内外公演に出演。現在、関西を拠点に活動及び後進の指導をしている。



チェロ/上塚憲一

京都市立芸術大学卒業。在学中よりテレマン室内管弦楽団に参加。在籍中は国内外の公演に出演。ソリストとしての活動も意欲的で2000年9月29日のJ.S バッハ没後250年を記念して、バッハの「無伴奏チェロ組曲全曲」を、又、2002年10月25日にはベートーヴェンの「チェロ・ソナタ全曲」をフォルテ・ピアノ伴奏によりいずれも一夜で演奏するという意欲的なコンサートを開催した。現在、大阪音楽大学教授、兵庫県立西宮高等学校音楽科非常勤講師。



やずミニSL博物館 (やずぼっほ)

〒680-0408 鳥取県八頭郡八頭町西谷564-1 竹林公園内

TEL: 0858-71-0032 FAX: 0858-71-0432

E-mail: yazuminisl@yahoo.co.jp

開館時期

3月1日から11月30日

開館時間

10時から15時（土日祝は16時まで）

入館料

乗車体験は10時から15時まで 休館日:水曜日
高校生以上200円 乗車体験100円/回